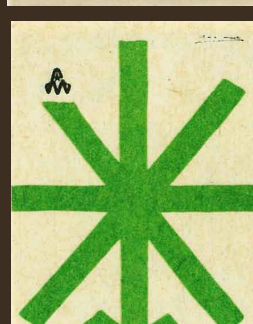
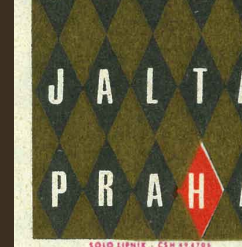


OPISNÉ SBÍRKY



K 75. VÝROČÍ
ČESKÉ
FILHARMONIE



チェコのグラフィックデザイン

ポスターとマッチラベルを中心に

2016年6月20日(月)ー8月8日(月)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館

開館時間：10：00ー17：00（入館は16:30まで）
休館日：日曜・祝日
入館料：一般 200 円 / 大学生 150 円 / 高校生以下無料
* 京都・大学ミュージアム連携所属大学の学生・院生は学生証の提示により無料



Český grafický design plakáty a zápalkové nálepky



チェコのグラフィックデザイン ポスターとマッチラベルを中心に

本展覧会はチェコスロヴァキア時代のポスターと当時の日用必需品であったマッチのラベルを一挙公開します。社会主義体制下におけるチェコスロヴァキアでは、演劇や映画、展覧会、コンサートなどを告知するためのポスターが多く作られました。そこではポスター作家たちが宣伝対象を自由に解釈し、イラストやコラージュ、フォトモンタージュなどの技法を用いて生き生きと表現しています。また、同時代に作られたマッチラベルは素朴な図柄と美しい色彩、種類の豊富さが多くの蒐集家たちを魅了してきました。

本展覧会でチェコスロヴァキアのグラフィックデザインの数々を見ていただき、チェコの人々のものづくりに対する意欲を感じとっていただければ幸いです。



ヨゼフ・フレイシャー
《民族収蔵品展》
1970年



ツデニェク・ツィーグレル
《誘惑されて棄てられて》
1965年
(1964年 イタリア映画)



ベドジフ・ドロウヒー
《ピンク・パンサー》
1966年
(1963年 アメリカ映画)



ヤロスラフ・スーラ
《チェコ・フィルハーモニー
管弦楽団 75周年》
1971年



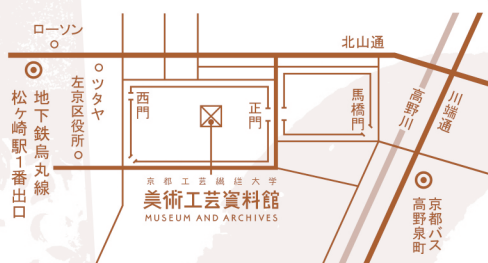
マッチラベル
Lidové umění 《民俗芸術》
1963年



マッチラベル
Lidová architektura 《伝統的な建築》
1961年

交通案内

- 京都市営地下鉄烏丸線「松ヶ崎」駅下車 1番出口から徒歩 8分
- 京都バス「高野泉町」下車、徒歩 10分



- By Subways : Take the "Kokusai Kaikan" bound Karasuma Line Subway to "Matsugasaki" Station, and walk east for 8 min.

同時開催

- 「学業から職業へ
—京都高等工芸学校と京都市立美術工芸学校の図案教育Ⅲ—

お問合せ

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町
TEL 075-724-7924
<http://www.museum.kit.ac.jp/>

Contact : Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology
Hasigami-cho, Matsugasaki, Sakyo-ku, Kyoto, 6068585, Japan