



# ハンガリーのデザイン

## ジョルナイ工房の陶磁器と映画ポスター

2015年3月16日(月) - 6月6日(土)

開館時間：10：00 - 17：00 (入館は16:30まで)

休館日：日曜・祝日(ただし、4/29、5/3-6は開館)

入館料：一般200円 / 大学生150円 / 高校生以下無料

\* 京都・大学ミュージアム連携所属大学の学生・院生は学生証の提示により無料

主催 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

後援 駐日ハンガリー大使館、日本ハンガリー友好協会、関西ハンガリー交流協会



京都・大学ミュージアム連携  
University Museum Association of Kyoto

京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館  
MUSEUM AND ARCHIVES



# MAGYAR DIZÁJN

A Zsolnay porcelánok és régi magyar filmpoklátok tükrében



## ハンガリーのデザイン ジョルナイ工房の陶磁器と映画ポスター

京都工芸繊維大学美術工芸資料館は2つのハンガリー・デザインのコレクションを所蔵しています。ひとつは、19世紀末から20世紀の初頭にかけて万国博覧会を通じて世界の注目を浴びたジョルナイ工房の陶磁器。独自に開発されたエオシン釉による玉虫色の妖艶な輝きと、アール・ヌーヴォーに影響を受けた大胆な造形が特徴的です。もうひとつは、1960年代から70年代初頭にかけて制作された映画ポスター。ハンガリーでは社会主義体制下にあっても自国の映画とともに外国映画が度々上映されました。それらの映画ポスターはイラスト、コラージュ、フォトモンタージュなどの技法を駆使しながら映画のもつイメージを表現しています。

今回はこれらの所蔵作品からジョルナイ工房の陶磁器約30点、映画ポスター約30点を展示します。



ジョルナイ工房  
《エオシン釉花瓶》  
1909年以前



ジョルナイ工房  
《エオシン釉風景図花生》  
1909年以前



ジョルナイ工房  
《エオシン釉草花文花瓶》  
1902年以前



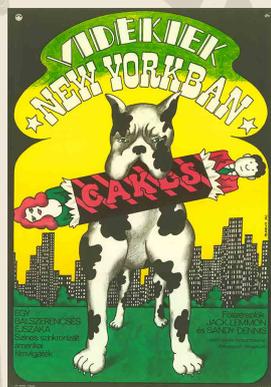
ジョルナイ工房  
《エオシン釉皿》  
1909年以前



ジョルナイ工房  
《エオシン釉果実文角付壺》  
1902年以前



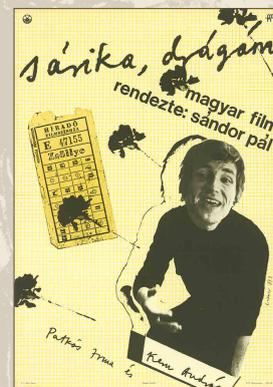
マーテー・アンドラーシュ  
《禁じられた恋》  
1965年 / ハンガリー映画



イシュトバーン・バコシュ  
《おかしな夫婦》  
1971年 / アメリカ映画



作者不詳  
《初心な田舎娘》  
1967年 / チェコスロヴァキア映画



作者不詳  
《サリカ 私の好きな人》  
1971年 / ハンガリー映画

### 会場

京都工芸繊維大学美術工芸資料館

### 同時開催

「第13回村野藤吾建築設計図展 村野藤吾の住宅デザイン」

文化遺産教育研究センター企画

「京焼の新たな戦略—明治期における陶磁器収集品より—」

### お問合せ

京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町  
TEL 075-724-7924  
<http://www.museum.kit.ac.jp/>

Contact : Kyoto Institute of Technology, Museum and Archives  
Hasigami-cho, Matsugasaki, Sakyo-ku, Kyoto, 6068585, Japan

### 交通案内

○ JR「京都」駅、阪急「烏丸」駅、市営地下鉄「烏丸御池」駅から市営地下鉄烏丸線「国際会館」行に乗車、「松ヶ崎」駅下車、徒歩8分（「松ヶ崎駅」の「出口1」から右（東）へ約400m、4つ目の信号を右（南）へ約180m）  
○ 京阪「出町柳」駅5番出口から京都バス「大原」行、「岩倉実相院」行、「岩倉村松」行に乗車、「高野泉町」下車、橋を渡り左（西）へ約200m（徒歩8分）



By Subways : Take the "Kokusai Kaikan" bound Karasuma Line Subway to "Matsugasaki" Station, and walk east for 8 min.