

# 教科書の

日本書紀、  
徒然草、  
長恨歌、  
歎異抄…

2024  
6/4  
火曜日

8/4  
日曜日



も

Historical materials and classical literature  
from Japan and East Asia  
that form the basis of textbooks

と

# 素材



素材の  
《すがた》  
《かたち》に  
出会う

Free admission  
観覧料  
無料

大谷大学博物館  
Otani University Museum

【開館時間】10時～17時(入館は16時30分まで) 【休館日】日曜日・月曜日 ※6月16日(日)・7月1日(月)・7月15日(月)・8月4日(日)は開館 【主催】大谷大学  
〒603-8143 京都市北区小山上総町 響流館1F Tel. 075-411-8483 [https://www.otani.ac.jp/kyo\\_kikan/museum/](https://www.otani.ac.jp/kyo_kikan/museum/) 感染症拡大防止のため、手指消毒のご協力をお願いします  
●地下鉄丸太線「北大路」下車、6番出口すぐ ●バス「北大路」バスターミナル、「下総町」、「丸太北大路」下車 ●駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。ただし身障者の車の場合は事前にご連絡ください。 ●百万円陀羅尼 奈良時代(8世紀) ●乾紙刷印「漢南院東遷戸遷王」 中国後漢時代(1~3世紀) ●長恨歌 鎌倉時代(正安2年~1300) ●大谷書院流行御本 源朝 中国唐時代(唐中2年~761) ●源氏物語御原典 江戸時代(18世紀) ●真言宗六体文字神形本 原朝 中国南北朝 晋元(8年(1348)) ●歎異抄(永正末) 室町時代(永正16年(1519)) ●を飾りすべて部分 ●チラシ掲載作品はすべて大谷大学博物館所蔵

