



眠りから 目覚めた 名品たち

Masterpieces Awakened:

Kyoto Seika University Gallery Terra-S Collection Exhibition 2025

— 京都精華大学ギャラリーTerra-Sコレクション展2025 —

会期 2025年11月21日[金]—12月20日[土]

開場時間 11時—18時 休場日 日曜日 入場無料 主催 京都精華大学

会場 京都精華大学ギャラリーTerra-S

京都精華大学ギャラリーTerra-Sは今年度より新たなミッションに、本学の所蔵品の管理と展示機会の創出が加わりました。本学における所蔵品展は、2013年に京都精華大学ギャラリーフーロール（1997年開館ー2020年閉館）で開催した「所蔵品展 京都の洋画と現代美術を中心に」以来の開催となります。

本学の所蔵品は洋画、日本画、版画、立体造形、工芸、デザイン、マンガ、伊勢型紙、拓本、書など多岐にわたり、その数は約12000点に及びます。また、作品を寄贈いただいた作家や寄贈者のお名前を冠したコレクションも多数所蔵しています。

1980年から2017年まで行われた収集活動の方針は、退任教員や活躍する卒業生の作品、ギャラリーで実施した企画展の出品作品、美術系・人文系双方の学生の制作や研究に寄与する作品及び資料とされ、当時の資料収集委員や学芸員によって個性的なコレクションが形成されてきました。

本展は、その多様なコレクションの中から、主要な作品をご紹介します。コレクション・ハイライト展です。長い眠りから目覚めた名品たちの姿をお楽しみいただくとともに、本展をキックオフとして、これからのギャラリーTerra-Sのコレクション活用にご期待いただけると幸いです。

※諸般の事情により会期・時間・内容等が変更になる場合があります。
詳細はギャラリーのWEBサイトを確認ください。

眠りから目覚めた名品たち



1



2



3

- 1 武氏祠画像石 左石室 后壁下部小龕西側 後漢時代
- 2 伊谷賢蔵《比叡山暮色》1969
- 3 榎忠《Made in Kobe》2002
- 4 西田潤《絶》2000 Photo: Seiji TOYONAGA
- 5 《染の型紙 宝尽し》
- 6 豊原国周《築屋二階影評判 大膳 中村芝翫》1883
背景《染の型紙 鯉》(部分)

Masterpieces Awakened: Kyoto Seika University Gallery Terra-S Collection Exhibition 2025

【関連イベント】

オープニングトーク

「京都精華大学のコレクションについて」

日時：2025年11月21日(金) 18:00-19:00

会場：明窓館3FギャラリーTerra-S ※申込不要

※トーク終了後、レセプションパーティーを開催予定。

担当学芸員によるギャラリートーク

日時：2025年12月6日(土)、20日(土) 14:00-14:30

会場：明窓館3FギャラリーTerra-S ※申込不要

【問合せ】

京都精華大学ギャラリーTerra-S

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137

京都精華大学明窓館3F

tel. 075-702-5263 (月～金曜日のみ対応)

e-mail. gallery@kyoto-seika.ac.jp

https://gallery.kyoto-seika.ac.jp/



叡山電鉄鞍馬線「京都精華大前」駅下車、徒歩3分
地下鉄烏丸線「国際会館」駅下車、3番出口よりスクールバスで約10分
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

企画：伊藤まゆみ(京都精華大学ギャラリーTerra-S学芸員)
鳥羽美花
(京都精華大学ギャラリーTerra-S館長、本学芸術学部教員)
デザイン：津村正二(tsumura grafik)



5



6

「展示予定作家」
赤瀬川原平
浅野竹二
石川九楊
伊谷賢蔵
伊藤若冲
今井憲一
ウジェーヌ・ドラクロワ
榎忠
岡崎和郎
オフレドミーエ
葛飾北斎
金田辰弘
黒崎彰
小林陸一郎
斎藤博
芝田耕
白井昭子
ジョゼフ・アルバース
須田国太郎

高原威
津田青楓
ドナルド・ジャッド
富山妙子
豊原国周
長岡國人
西田潤
橋田二郎
パブロ・ピカソ
福井勇
藤田嗣治
フリードリヒ・メクセル
ベン・シャーン
マルク・シャガール
棟方志功
村岡三郎
由里明
楊州周延
ヨルク・シユマイサー
李禹煥
ほか



4