

2026

9.21(月・祝)～10.18(日)



同時開催

博物館実習生展

京都産業大学ギャラリー

京都市下京区中堂寺命婦町 1-10

京都産業大学 むすびわざ館 2 階

開館時間 月～土 10:00 ～ 16:30

※水のみ 13:00 ～ 16:30 (いずれも最終入場は 16:00 まで)

休館日 日曜・祝日

※9/21 (月・祝) ～ 23 (水・祝)、10/18 (日) は開館 (10:00 ～ 16:30)

主催 京都産業大学ギャラリー

監修 雲岡 梓 准教授 (京都産業大学文化学部)

協力 京都産業大学図書館

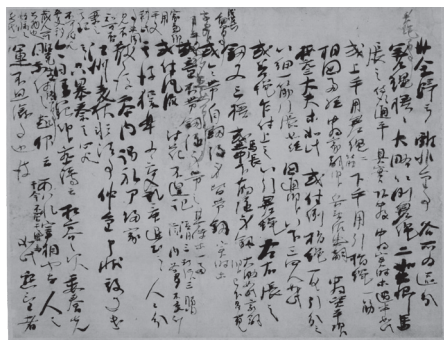
入場無料

京都産業大学の名品

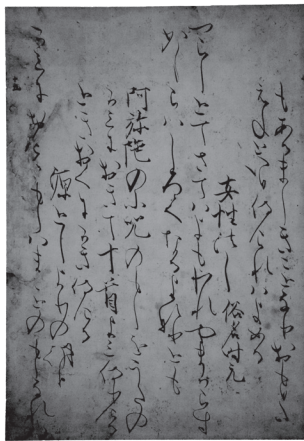
— 俊成・定家・西行 —

俳文学会第七十七回全国大会記念
特別陳列

 京都産業大学
KYOTO SANGYO UNIVERSITY



①明月記断簡 藤原定家筆 建保元年六月十四日条
(京都産業大学図書館蔵)



②日野切
(京都産業大学図書館蔵)



③西行法師絵物語 巻三(部分) (京都産業大学図書館蔵)

京都産業大学のキャンパスを眼下に望む神山は、上賀茂神社のご神体であると同時に、古来より和歌に詠まれる名所、歌枕としても親しまれてきました。賀茂の斎院をつとめた歌人・式子内親王が「ほととぎすその神山の旅枕ほの語らひし空ぞ忘れぬ」と、厳かで静かな神域にほととぎすの鳴き声を聞いた思い出を詠んだ、信仰と文学が調和する場所です。京都産業大学図書館は、この豊かな信仰と文学の歴史を今に伝える和歌や賀茂神社関係の資料を豊富に所蔵しています。

本展覧会では、雲岡 梓 准教授（京都産業大学文化学部）が監修を務め、図書館所蔵の和歌や賀茂神社関係の資料のなかから、『明月記』や『古今和歌集』の断簡、「異形賀茂祭絵巻」などの指折りの名品をご紹介します。

あわせて、京都産業大学学芸員課程の学生による博物館実習の成果として、博物館実習生展を開催します。

俳文学会第77回全国大会開催イベントのご案内

【公開講演】越境する短詩型

—日本の俳文芸と欧米前衛詩の「相互受容」から紐解くハイクの詩学—

10月17日(土)

時間：13:30～14:45

会場：京都産業大学むすびわざ館ホール

※申込は不要です。

次回のギャラリー展示のご案内

【秋季特別展】

南 蛮

—異文化が交差した京都の記憶—

2026年11月2日(月)～12月12日(土)

ギャラリー展示イベントのご案内

【講座】監修者による展示解説

9月26日(土)

講師：雲岡 梓 准教授（京都産業大学文化学部）

時間：13:30～15:00（開場 13:00）

会場：京都産業大学ギャラリー展示室

定員：20名（事前申込制・先着順）

申込方法：京都産業大学ギャラリー公式 Web サイト、
または QR コードよりお申込みください。

受付開始：9/7(月) 10:00

参加費
無料



※詳細は Web サイトをご覧ください。

— 問い合わせ先 —

京都産業大学 むすびわざ館事務室（ギャラリー）

〒600-8533 京都市下京区中堂寺町1-10

TEL：075-277-0254（平日 9:00～16:30）

FAX：075-277-1699

— アクセス —

JR 丹波口駅より 徒歩約7分

阪急 大宮駅・京福 四条大宮駅より 徒歩約11分

市バス 大宮松原または五条壬生川より 徒歩約5分

※駐車場・駐輪場はございませんので、
ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

