



B

東部外語大学国際文化資料館 7階  
7階インターナショナルホール、9号館前オープンスペース

# 第11回京の匠展 ICOM京都大会2019関連特別企画 「文化財ドック in 京都外大 ～匠のわざと社寺建築～」

Master Craftsmanship and Construction of Shrine and Temple

---

国際文化資料館は、社寺建築など文化財保存修復にかかる異業種複数事業者によって1960年に創設された「文友会」と連携し、2012年より「京の匠展」と題したシリーズ展覧会を開催しています。

第11回目に当たる本展では、ICOM2019京都大会に参加している海外の博物館関係者や市民を対象に、文友会の参加各業種の展示にあわせて「匠の技の体験コーナー」を設けます。日本の社寺建築とそれに関わる多様な匠の技を体験していただくとともに、文化財を守り伝えていくことの大切さを発信します。

The exhibition demonstrates the workmanship involved in constructing shrines and temples, which is presented on display using panels and models. The "Craftsmanship Experience Corner" allows visitors to witness diverse craftsmanship while conveying, both to people from Japan and globally, the importance of protecting and passing down cultural assets.

