



第6回教育展 楽器の世界

子どもと音楽をつなぐ楽器展



2024年

11月1日(金) ▶ 12月23日(月)

休館日: 日曜・祝日、および 11/6(水)、12/7(土)

※11/10(日)は藤陵祭のため開館、11/30(土)は大学入試のため学外者入館不可

展示時間: 原則平日 9時~20時、土曜 10時~17時(附属図書館の開館日時に準じる)

展示会場: 京都教育大学附属図書館 北館1階企画展示室

入場料: 無料

主催: 京都教育大学教育資料館

共催: 京都教育大学附属図書館

協力: 京都教育大学音楽科

音楽ワークショップ開発グループ 20/100(にじゅうひゃく)

<問い合わせ先>

京都教育大学 学術研究支援課 図書・情報グループ

TEL:075-644-8176 FAX:075-644-8182



<同時開催> 教育資料館 -常設展-

開館日時: 毎週月曜日 14:00~17:00

※藤陵祭のため 11月8日(金)・9日(土)・10日(日)は10:00~16:00開館、11日(月)は休館

要申込

<関連イベント> ※前後に展示見学会あり

ワークショップ「こすって鳴らす楽器のふしぎ」

11月3日(日) 13:00~15:00

講演会「世界は楽器に満ちている!

:楽器の起源・機能・分類とは」

12月1日(日) 13:00~14:00



京都教育大学教育資料館には多数の楽器が収蔵されています。その中には、教育大学の附属施設であることを反映し、教育のために開発された楽器や、子どもたちの遊びの中で使用され得る玩具的楽器も少なくありません。本展「楽器の世界：子どもと音楽をつなぐ楽器展」では、世界のさまざまな玩具的楽器や教育用楽器に光を当て、教育という営みのなかで楽器に与えられたさまざまな機能を紹介していくことで、音楽を教えることの意味をあらためて問い直す展示にしたいと考えています。大人も子どももぜひお楽しみください。

科学と音楽のワークショップ「こすって鳴らす楽器のふしぎ」

日時：11月3日(日) 13:00~15:00 ※前後に展示見学会あり(自由参加)

場所：音楽演奏室

講師：上羽貴大(大阪市立科学館 学芸員)

檜下達也(京都教育大学音楽科 准教授)、増田真結(京都教育大学音楽科 准教授)

対象：小学校 4年生以上、どなたでも。※小学生は保護者の同伴が必要です。

定員：20名

参加費：無料

企画協力：音楽ワークショップ開発グループ 20/100(にじゅうひゃく)

申込フォーム



<関連イベント>
ワークショップ、講演会

講演会「世界は楽器に満ちている！：楽器の起源・機能・分類とは」

日時：12月1日(日) 13:00~14:00 ※前後に展示見学会あり(自由参加)

場所：附属図書館北館 2階 研修・セミナー室1

講師：岡田恵美(国立民族学博物館/総合研究大学院大学 准教授)

対象：どなたでもご参加いただけます

定員：50名

参加費：無料

申込フォーム



キャンパスマップ



音楽演奏室

ワークショップ会場
(大学会館横)

11月3日(日) 13:00~15:00

附属図書館

教育展会場
(北館1階 企画展示室)

講演会会場
(北館 2階 研修・セミナー室1)
12月1日(日) 13:00~14:00

教育資料館

明治時代のオルガンや世界
の楽器などを展示

←至 京阪墨染駅

至 JR 藤森駅→