



企画展

ほっと 大神 と 集合

岡山
宗教美術の
名宝

An Assembly
of
Buddhas and Gods:
Outstanding OKAYAMA Treasures of Religious Art

2020年11月21日(土) — 12月27日(日)
2021年1月6日(水) — 1月24日(日)

休館日=月曜日(ただし11月23日、1月11日は開館)、11月24日
開館時間=10時~17時 ※入館は16時30分まで
入館料=一般900円(700円)、高大生500円(300円)、小中生200円(100円)
*()内は、前売料金・20名以上の団体料金 *前売りは10月30日(金)~11月20日(金)まで、龍谷ミュージアムHP、
ローソンチケット(Lコード53857)などで販売 *原則としてすべてのお客様に龍谷ミュージアムHPからの事前予約が
必要です。オンライン予約をされていない場合、お待ちいただくことがあります。
主 催=龍谷大学 龍谷ミュージアム、朝日新聞社、京都新聞
特別協力=浄土真宗本願寺派、本山 本願寺
協 力=岡山県立博物館、岡山龍谷高等学校
後 援=京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、
NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、岡山県教育委員会、山陽新聞社、TSCテレビせとうち、RSK山陽放送



① 本造 聖観音坐像 平安時代後期 明徳寺(真庭市)、②④ 本造 女神坐像 平安時代後期、③ 本造 宝冠阿弥陀如来坐像 鎌倉・嘉暦4年(1329) 岡山県立博物館、⑤ 本造 薬師如来坐像 平安時代後期 明光寺(総社市)、⑥ 十二天像のうち月天(部分) 南北朝~室町時代 長福寺(美作市)、⑦ 両界曼荼羅のうち胎藏界(部分) 鎌倉時代 寶光寺(瀬戸内市)、⑧ 本造 男神坐像 平安時代後期 宇南寺(真庭市)、⑨⑩ 本造 獅子・狛犬 平安時代後期 高野神社(津山市)
※⑦⑨⑩:重要文化財、①~⑤⑧:岡山県指定文化財
※画像はいずれも岡山県立博物館提供
※①②④⑧⑨⑩は寿福温氏撮影
※作品保護のため、会期中展示替えを行います。
その他、展示の詳細はHPをご確認ください。

龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM
京都駅から徒歩約12分・西本願寺前

〒600-8399
京都市下京区堀川通正面下(西本願寺前)
TEL:075-351-2500 FAX:075-351-2577
HP:https://museum.ryukoku.ac.jp/
twitter:@ryukokumuse

アクセス
○JR・近鉄・地下鉄烏丸線「京都」駅から徒歩約12分
○京都市バス(9・28・75系統)「西本願寺前」下車 徒歩約2分
※当館には専用の駐車場はございません。
※来館の際は、バス等の公共交通機関をご利用ください。